# Audience

|  |
| --- |
| I. část   * **Téma**: absurdní rozhovor mezi sládkem a ferdinandem * **Časoprostor**: nejmenovaný pivovar, Sládkova kancelář čas: polovina 70. let 20. století (autorova současnost) * **Kompozice**: hra má pouze jeden akt = jednoaktovka * **Literární druh a žánr** drama, absudrní komedie |
| II. část   * **Sládek** – nadřízený Vaňka, je trochu jednodušší, rozhoduje o postavení svých spolupracovníků, hodně pije pivo (pochopitelně) * **Ferdinand** **Vaněk** – kouleč sudů v pivovaru, vzdělaný a chytrý člověk, který pracuje v pivovaru, protože ho jinde nezaměstnají pro jeho hry, protestuje proti režimu. * [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php):dialog Sládka a Vaňka * **Vyprávěcí způsob**: přímá řeč Sládka a přímá řeč Vaňka * **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí |
| III. část   * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku * **apoziopeze** Pane sládku –; Musím už jít –; Budou mě ve sklepě shánět – * **řečnická** **otázka** Kam bys chodil?; Aha, už tě otravuju, viď?; Fakt je ti tu dobře? * **vulgarismus** neposerou * **rozkazovací věty** Seď tady a pij! * tropy a figury a jejich funkce ve výňatku * **ironie** s Gottem a Bohdalovou, to jste mívali jiný večírky! * **metafora** aby z toho byly nějaké řeči |

Obsah obrázku text, číslo, Písmo, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky

2. polovina 20. století – absurdní literatura

**Hra Audience spolu s Vernisáží a Protestem jsou spojeny hlavní postavou Vaňkem, který je vlastně**

**sám Havel (v té době také pracoval v pivovaru).**

Samuel Beckett

Alfred Jarry