# Audience

|  |
| --- |
| I. část* **Téma**: absurdní rozhovor mezi sládkem a ferdinandem
* **Časoprostor**: nejmenovaný pivovar, Sládkova kancelář čas: polovina 70. let 20. století (autorova současnost)
* **Kompozice**: hra má pouze jeden akt = jednoaktovka
* **Literární druh a žánr** drama, absudrní komedie
 |
| II. část* **Sládek** – nadřízený Vaňka, je trochu jednodušší, rozhoduje o postavení svých spolupracovníků, hodně pije pivo (pochopitelně)
* **Ferdinand** **Vaněk** – kouleč sudů v pivovaru, vzdělaný a chytrý člověk, který pracuje v pivovaru, protože ho jinde nezaměstnají pro jeho hry, protestuje proti režimu.
* [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php):dialog Sládka a Vaňka
* **Vyprávěcí způsob**: přímá řeč Sládka a přímá řeč Vaňka
* **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí
 |
| III. část* jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
* **apoziopeze** Pane sládku –; Musím už jít –; Budou mě ve sklepě shánět –
* **řečnická** **otázka** Kam bys chodil?; Aha, už tě otravuju, viď?; Fakt je ti tu dobře?
* **vulgarismus** neposerou
* **rozkazovací věty** Seď tady a pij!
* tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
* **ironie** s Gottem a Bohdalovou, to jste mívali jiný večírky!
* **metafora** aby z toho byly nějaké řeči
 |



2. polovina 20. století – absurdní literatura

**Hra Audience spolu s Vernisáží a Protestem jsou spojeny hlavní postavou Vaňkem, který je vlastně**

**sám Havel (v té době také pracoval v pivovaru).**

Samuel Beckett

Alfred Jarry